

MEMORIA

2023



EL CEINA

Un espacio para las artes, la cultura, la ciencia y la educación.

Misión:

Somos un espacio de encuentro, aprendizaje y participación cultural para el fomento, la promoción y activación de experiencias significativas en torno las artes, la cultura la ciencia y la educación.

Visión:

Convertirnos en una organización inspiradora que contribuya a la transformación integral de comunidades y nuevos públicos, mediante iniciativas y programas que fomenten la implicación y compromiso de las personas con el ecosistema cultural.



ÍNDICE

01	HISTORIA
02	DIRECTORIO
03	EQUIPO DE TRABAJO
04	RESUMEN
05	ACTIVIDADES ENERO - DICIEMBRE
06	BALANCE

01

HISTORIA



En el año 1962 comienza la construcción del espacio, luego de que el arquitecto José Llambías se adjudicara el concurso público de la construcción del edificio con una mirada arquitectónica modernista

Durante más de 50 años, la estructura de cemento abandonada de 6700 m², se convirtió en un lugar de encuentro bautizado por los alumnos del IN como “Las Catacumbas”.

Hoy CEINA cuenta con un Aula Magna de 794 butacas, un teatro de cámara con 200 butacas, salas de exposiciones, salas multimedia, salas de ensayo, oficinas, azotea al aire libre, foyer con espacio para cafetería, entre otros espacios.

02. DIRECTORIO

Irací Hassler – Alcaldesa Municipalidad de Santiago

Carolina Vega – Rectora Instituto Nacional

Carmen Gloria Larenas – Directora General del Teatro Municipal de Santiago

Pedro Aravena – Director Ejecutivo CORDESAN

Rodrigo Roco – Director de Educación Municipalidad de Santiago

Raúl García – Ex alumno

03. EQUIPO DE TRABAJO

Francisca Las Heras Devés – Directora Ejecutiva

Javier Ibacache – Director de Programación

Mabel Andulce – Jefa de Administración y Finanzas

Julian Rudy – Jefe de Comunicaciones y Marketing

Fernando Solis – Jefe Técnico

Macarena Simonetti – Productora General

Eduardo Gallagher – Jefe de Mantención

Equipo Educación y Públicos

Equipo Administración

Equipo Jurídico

Equipo Producción

Equipo Comunicaciones

Equipo Técnico

Equipo Mantención

Equipo Aseo

Equipo Seguridad

04

RESUMEN



RESUMEN DE ACTIVIDADES

En 2023, el Centro Cultural CEINA se consolidó como un espacio cultural integral, abarcando diversas disciplinas artísticas y ofreciendo una programación rica y variada. A través de sus múltiples actividades en artes escénicas, música, artes visuales y audiovisual, literatura e inteligencia artificial, CEINA ha fomentado tanto la creación artística como la educación cultural en la comunidad. A continuación, se presenta un detalle de las principales iniciativas y eventos desarrollados en cada una de estas áreas.

ARTES ESCÉNICAS

En el área de artes escénicas, que en este caso abarca principalmente la danza, la performance y el teatro, se han desarrollado tanto funciones como procesos educativos y formativos. En cuanto a las funciones, se ha contado con la presencia de festivales como Santiago a Mil, Avanti, y principalmente temporadas de prestigiosas compañías teatrales chilenas. Cabe destacar que las Artes Escénicas involucraron aproximadamente el 35% de las actividades que se desarrollaron durante el año.

TEATRO

En lo que respecta a funciones de teatro, se destacan principalmente las siguientes obras:

- Vuelas y Vuelos (en el marco del Festival FamFest)
- Paloma ausente
- Cauri Pacsa
- Los Niños y el Plomo
- El Húsar de la Muerte (de la compañía La Patogallina)
- La Victoria de Víctor (de La Patriótico Interesante)

Además, las dos obras más vistas en CEINA durante 2023 fueron:

- La Amante Fascista, con 4,167 espectadores.
- Amanda Labarca, con 3,257 espectadores.

También destaca la presencia internacional, en el marco de Santiago a Mil, con la obra colombiana "El General no Tiene Quién le Escriba".

PERFORMANCE

En lo que respecta a la performance, además de realizarse funciones de:

- En el borde la orilla
- Syncro (del colectivo Trimex)
- KRAKEN (del Colectivo KAA)
- Archivo Agonía

Durante 2023 se desarrolló un ciclo permanente llamado Noche de Performance, que permitió visibilizar las obras de múltiples artistas de esta disciplina.

Procesos Formativos

En lo que concierne a los procesos formativos, se ofreció una importante cantidad de talleres relacionados con la danza, incluyendo:

- Talleres de Cueca
- Talleres de Danzas Urbanas
- Talleres de Breakdance

Además, se mantuvieron dos programas permanentes desde abril a noviembre:

- CEINA en Movimiento
- Programa de Entrenamiento en Danza

Es destacable que el 54% de estas actividades fueron gratuitas.

En resumen, el CEINA ha destacado en 2023 por su rica programación en artes escénicas, abarcando teatro, danza y performance. Con la participación de prestigiosas compañías y festivales internacionales, así como una variedad de talleres y programas formativos gratuitos, CEINA ha consolidado su compromiso con la difusión y el acceso a la cultura, ofreciendo un espacio vibrante y accesible para la expresión artística y el desarrollo comunitario.

MÚSICA

Durante 2023, la música también fue un eje importante en CEINA, con una variada programación artística y procesos de formación y educación en este ámbito. Destacan las presentaciones del dúo musical de los hermanos Isaac et Nora y la presencia de connotados artistas nacionales como Macha y Camilo Salinas, Tata Barahona, Calenda Maia, Angelo Pierattini y la agrupación de hip hop Mente Sabia Crú.

Además, se presentaron importantes orquestas con relevancia ciudadana, como las Orquestas y Coros SIP (Sociedad de Instrucción Primaria, que reúne a más de 17 escuelas y colegios del Gran Santiago), la Orquesta FOJI (Fundación de Orquestas Juveniles e Infantiles de Chile) y la Orquesta Juvenil de Santiago.

Es importante destacar que también hubo procesos formativos en torno a la música, ya que la Orquesta Juvenil de Santiago ensaya en las dependencias de CEINA. Cabe señalar que el 100% de estas actividades formativas fueron gratuitas.

La ocupación de la música en 2023 en CEINA, considerando las actividades desarrolladas, ascendió al 18%.

En conclusión, el CEINA ha demostrado en 2023 su compromiso con la música, ofreciendo una rica y variada programación que incluyó tanto presentaciones de destacados artistas nacionales e internacionales como importantes procesos formativos. La dedicación a proporcionar actividades gratuitas y accesibles ha sido fundamental para fomentar la participación y el desarrollo musical en la comunidad, consolidando a CEINA como un espacio cultural vital en el ámbito musical.

ARTES VISUALES Y AUDIOVISUAL

Este ámbito destaca por la gran cantidad de exposiciones y procesos formativos que se desarrollaron durante 2023. Entre las exposiciones más notables se encuentran la Bienal de Arte Textil, Random, Laboratorio del Color, Archivo Agonía y Memoria Develada. Esta última emana directamente de CEINA, ya que fue producida y ejecutada en su totalidad por el equipo de CEINA, siendo una exposición fotográfica que narra la historia del Instituto Nacional.

Dentro de los procesos formativos, destacan las visitas guiadas a las exposiciones Random y Memoria Develada, a las que asistieron 14 cursos del Instituto Nacional y más de 5 cursos de colegios como el Liceo A13 y el Liceo 1 de Santiago, sumando aproximadamente 200 estudiantes de colegios públicos de la comuna de Santiago.

En cuanto al ámbito audiovisual, se realizaron funciones como la emisión del primer capítulo de la serie "Los Mil Días de Allende", además de procesos formativos como el Taller del Color en el Cine.

Este ámbito abarcó el 13% de todas las actividades que se produjeron en CEINA durante 2023.

En resumen, las artes visuales y audiovisuales en CEINA durante 2023 se caracterizaron por una rica y diversa oferta de exposiciones y actividades formativas. Con iniciativas propias y colaboraciones con instituciones educativas, CEINA ha consolidado su rol como un espacio clave para la difusión y la educación en estas disciplinas, fomentando la participación y el acceso a la cultura en la comunidad.

OTRAS ACTIVIDADES

LIBROS

En torno al desarrollo del libro, durante 2023 se realizaron varios lanzamientos destacados. Entre ellos se encuentran:

- Presentación del libro "La nueva izquierda Chilena" de Noam Titelman.
- Lanzamiento del libro "El amor es imposible" de Darío Sztajnszrajber.
- Lanzamiento del libro "Literatura Infantil" de Alejandro Zambra.

Además, se llevó a cabo un interesante conversatorio con el destacado poeta chileno Raúl Zurita, enriqueciendo aún más la oferta cultural de CEINA.

En conclusión, CEINA ha demostrado su compromiso con la promoción de la literatura a través de diversos lanzamientos de libros y actividades literarias. Con eventos que han destacado tanto a autores nacionales como internacionales, y la realización de conversatorios con figuras importantes como Raúl Zurita, CEINA ha consolidado su rol como un espacio vital para el fomento de la lectura y la reflexión cultural en la comunidad.

INTELIGENCIA ARTIFICIAL (IA)

En el ámbito de la Inteligencia Artificial, se desarrolló el 1er Seminario de Inteligencia Artificial, realizado en conjunto con el Centro Nacional de Inteligencia Artificial (CENIA). Este evento permitió explorar y reflexionar sobre la intersección entre la actividad artística y el desarrollo de la IA. Se abordaron temas como la implementación de procesos creativos utilizando IA y las implicaciones legales, incluyendo el derecho de autor y la comercialización de obras con versiones virtuales.

Dentro de esta línea, también se llevó a cabo un Taller de ChatGPT, dirigido a estudiantes del Instituto Nacional, donde se exploraron las capacidades y aplicaciones de esta herramienta en diversos contextos creativos y educativos.

ACADEMIAS IN

Durante 2023 se consolidó el funcionamiento de las Academias In en CEINA, en total funcionaron 5 de estas:

- Academia de dibujo Y ARTES GRÁFICAS
- Academia de folclore y danzas.
- Academia de Cello
- Academia de Violín
- Academia de teatro

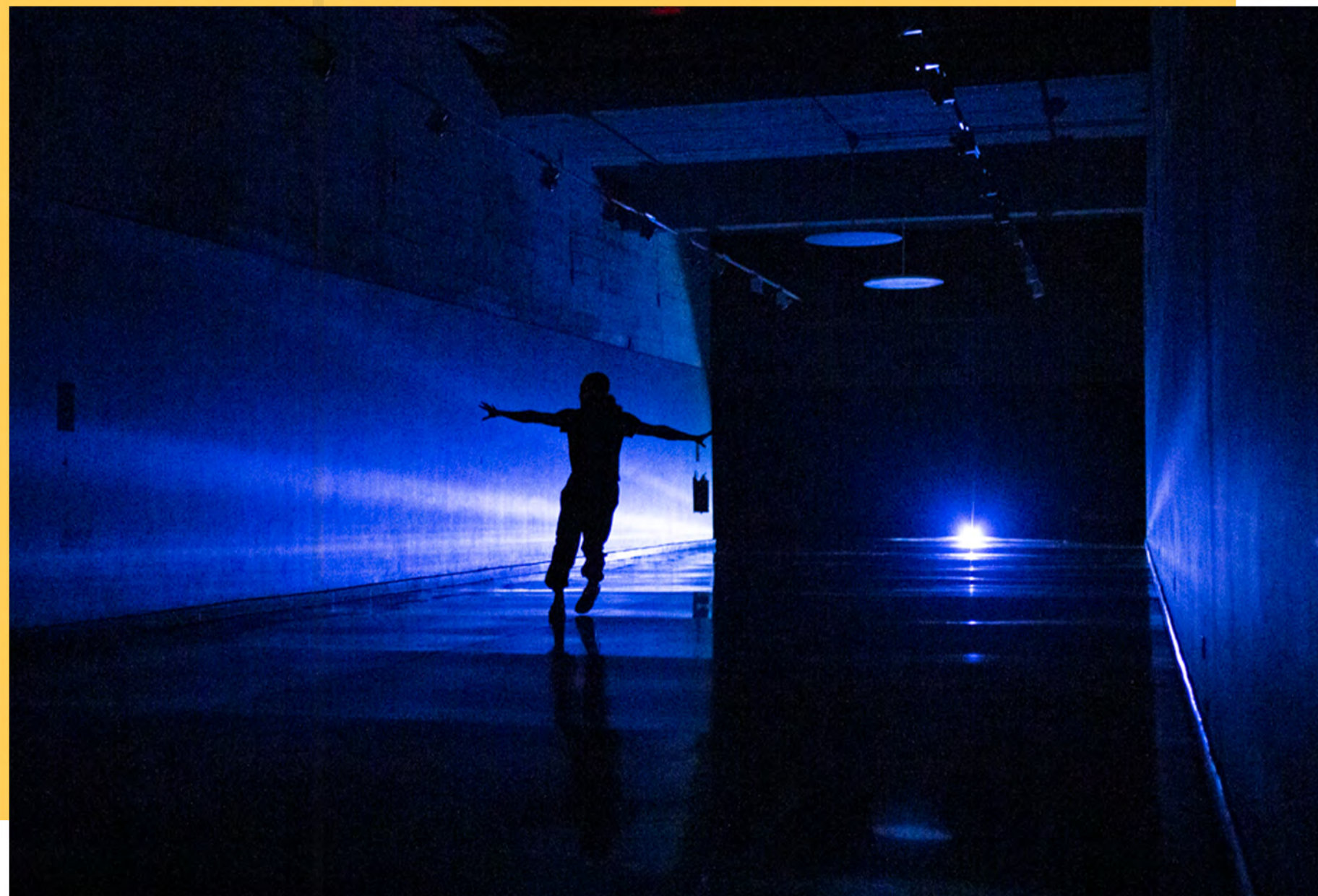
Si lo vemos desde una perspectiva disciplinar, estas academias con raigambre de índole artística, se puede ver como 2 de estas relacionadas con las artes escénicas: la Academia de Teatro y Academia de Folclore y Danza. En lo que respecta a las artes musicales las academias de: las Academias de Violín y Cello; y en relación a las artes visuales, la Academia de Dibujo y Artes Gráficas

Es muy importante resaltar la presencia de academias del IN que se relacionan con esta área en particular. Entre ellas se encuentran, que benefician a un total aproximado de 200 estudiantes del Instituto Nacional, de ambas jornadas. Si lo vemos desde una perspectiva anual se realizaron más de 500 sesiones de estas academias en CEINA, con una ocupación anual de 1000 horas. Todas estas actividades son gratuitas, lo que facilita el acceso y la participación de la comunidad en el ámbito de las artes escénicas, la música y las artes visuales

05. ACTIVIDADES

ENERO - DICIEMBRE

ENERO



LA MÁQUINA SENSIBLE PRESENTA:

¿CON QUIÉN MIRAR?

Una serie de documentales fotográficos

Estreno y diálogo con autores
Viernes 27 de enero
18:15 horas

Sala Ceina
Centro de Arte Alameda
Arturo Prat 33, Santiago

con Eide Geiss, Carolina Agüero,
Carlos Silva, Julia Toro,
Catalina de la Cruz y Raúl Gaycoleta



FUNDACIÓN TEATROAHIL | ESCONDIDA | BHP | Presentan | TEATRO A MIL | 30 AÑOS TEATRO AHIL

TEATRO/CHILE

LA AMANTE FASCISTA

De Alejandro Moreno
Dirección de Víctor Carrasco

Con Paulina Urrutia,
Renata Lira y Auzanar Campos

DEL 12 AL 17 DE ENERO
EN TEATRO CEINA

DESCARGA TUS ENTRADAS EN TEATROAHIL.CL



¿CON QUIÉN MIRAR?

AUDIOVISUAL

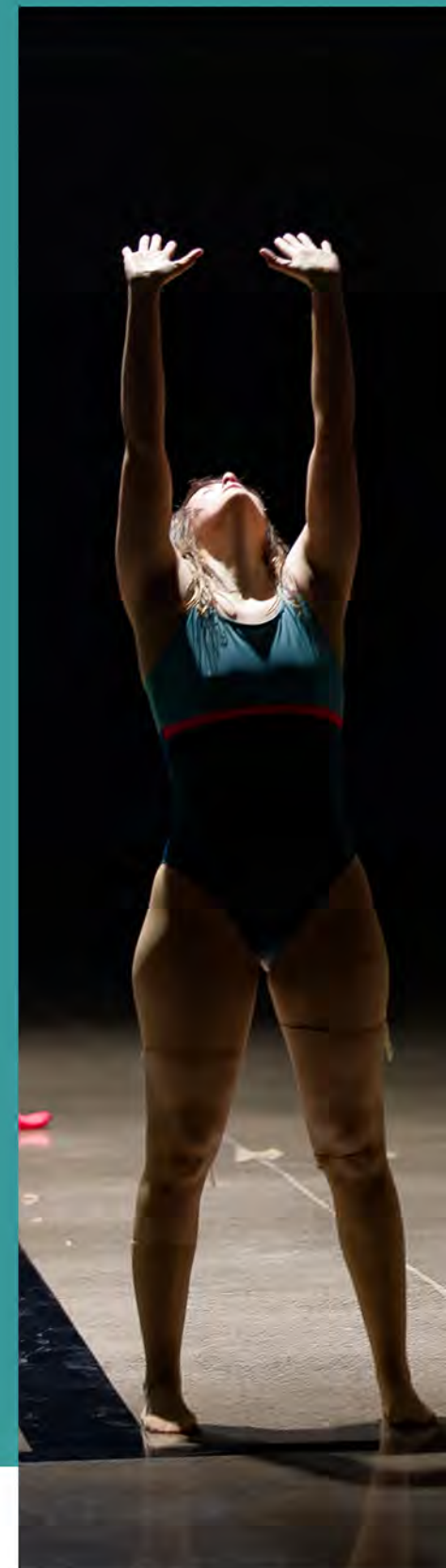
LA AMANTE FASCISTA

TEATRO

EL CORONEL NO TIENE QUIEN LE ESCRIBA

TEATRO

MARZO



ISAAC et NORA
02.03 CEINA, SANTIAGO
20:30 HRS ARTURO PRAT 33



BOLETERIA 18:30
APERTURA 19:30
CONCIERTO 20:30

CEINA PUNTO TICKET TEMPERA PRODUCCIONES

NATANIEL COX
SAN DIEGO
ALAMEDA
ARTURO PRAT

CAMBIO DE RECINTO

ARTISTA INVITADA:
TITA PARRA

ISAAC ET NORA

MÚSICA

Bárbara Oettinger ○ ○ ○ ○ ○ Pepo Sabatini



INAUGURACIÓN

RANDOM

15 de Marzo
19:30H

SALA 1 - CEINA - ARTURO PRAT 33

CEINA TUDINGER

RANDOM

ARTES VISUALES

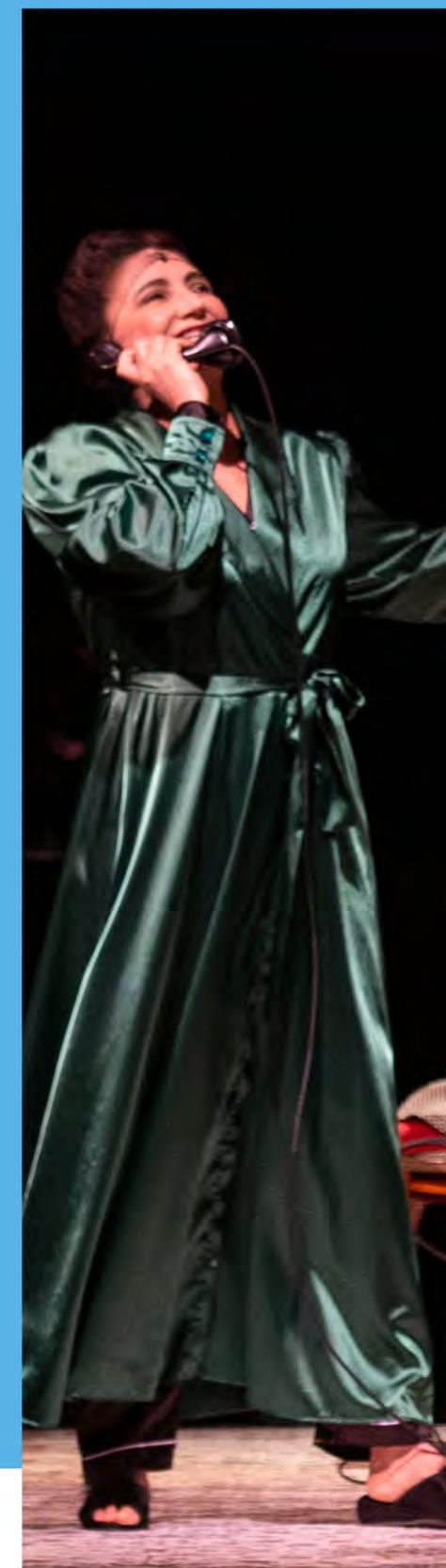
MACHA + CAMILO SALINAS



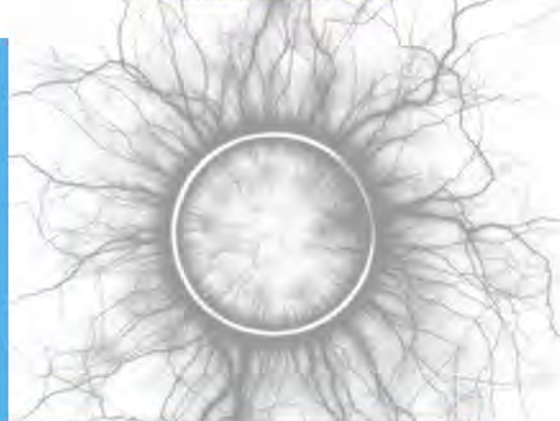
MACHA Y CAMILO SALINAS

MÚSICA

ABRIL



Laboratorio de Creación Autoral
Memoria Somática-Cultural
Facilita Paula Sacur



LABORATORIO PAULA SACUR TALLER



CEINA EN MOVIMIENTO DANZA



CAURI PACSA LA PATOGALLINA TEATRO

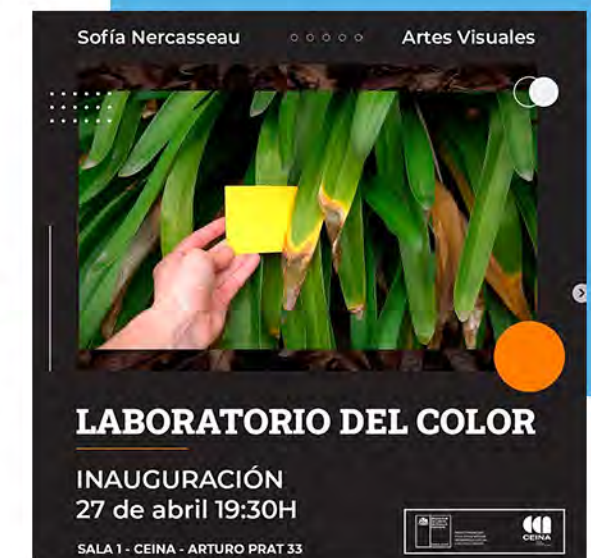
NOCHE DE PERFORMANCE PERFORMANCE



PRIMER SEMINARIO CULTURA E IA SEMINARIO



LABORATORIO DEL COLOR SOFIA NERCASSEAU ARTES VISUALES



MAYO





¿TE GUSTA BAILAR?
VEN A CONOCER:
CEINA EN MOVIMIENTO
UN PROGRAMA DE DANZA PARA TODO PÚBLICO

Lunes a Viernes
de 10 a 12 hrs
Abril a Diciembre
2023

CEINA EN MOVIMIENTO

DANZA

AMANDA LABARCA



De Isidora Stevenson.
Con Ximena Rivas.
Dirige Manuela Oyarzún.

11 al 14 de mayo

AMANDA LABARCA

TEATRO

Sofía Nercasseau Artes Visuales



Semana de la Educación Artística

**Workshop
LABORATORIO DEL COLOR**

15 al 19 de Mayo
16 a 18H

CEINA - ARTURO PRAT 33

WORKSHOP SOFÍA NERCASSEAU

TALLER

MALEN

TEATRO

DANZA



MALEN
Dirección: Ricardo Curaqueo

Función Única - Jueves 25 de Mayo - 20:30H

VENTA DE ENTRADAS POR: PUNTO TICKET
PÚBLICO GENERAL: \$5.000
ESTUDIANTES Y TERCERA EDAD: \$3.000
+ CARGOS POR SERVICIO

TEATRO CEINA - Arturo Prat 33 - Metro U. de Chile

NOCHE DE PERFORMANCE

PERFORMANCE

NOCHE DE PERFORMANCE



PROGRAMACIÓN ANUAL
MAYO A DICIEMBRE 2023
PRESENTACIÓN DE ARTISTAS →

VENTA DE ENTRADAS POR: PUNTO TICKET
\$2.000 + CARGOS POR SERVICIO

CEINA
SALA DE EXPOSICIONES 2
Arturo Prat 33 - Metro U. de Chile

INICIACIÓN A DANZAS URBANAS

DANZA

TALLER



Iniciación a:
DANZAS URBANAS
Sebastián Cabrera González

Mayo: Martes: 16, 23 y 30 de 16:00 a 17:30 hrs
Jueves: 18 y 25 de 16:00 a 17:30 hrs

Junio: Martes: 6 y 13 de 16:00 a 17:30 hrs
Jueves: 1, 8 y 15 de 16:00 a 17:30 hrs

CEINA - ARTURO PRAT 33

LANZAMIENTO DE LIBRO NOAM TITELMAN

LITERATURA

NOAM TITELMAN
presenta
La nueva izquierda chilena
Con la participación de
**MICHELLE BACHELET,
CLAUDIA HEISS Y
ARTURO FONTAINE**



**LA NUEVA
IZQUIERDA**
De las marchas estudiantiles

¿CUÁNDO?
Miércoles 24 de mayo a las 19:00 hrs

JUNIO





ORQUESTA CIUDADANA DE SANTIAGO

MÚSICA



EN EL BORDE LA ORILLA

ARTES VISUALES



LA VOZ DE LOS 80

EL CIRCO DEL MUNDO

CIRCO



NOCHE DE PERFORMANCE

PERFORMANCE

ANGELO PIERATTINI

MÚSICA



CEINA EN MOVIMIENTO

DANZA



SINCRO

TRIMEX COLLECTIVE

MÚSICA



KRAKEN

PERFORMANCE



JULIO



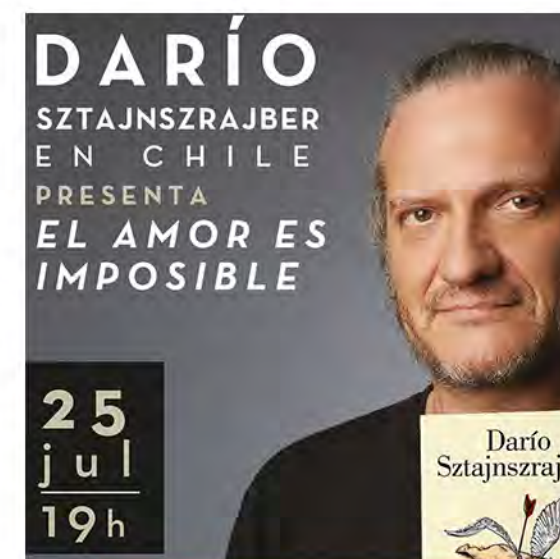


CEINA EN MOVIMIENTO

DANZA

DARIO SZTANJSZRAJBER

LITERATURA



ARCHIVO AGONÍA

PROYECTO CHRESIS

ARTES VISUALES

HÚSAR DE LA MUERTE

LA PATOGALLINA

TEATRO



FERIA LUFFY

FERIA

NOCHE DE PERFORMANCE

PERFORMANCE



AGOSTO





EXIT(O)

DANZA



MEMORIA DEVELADA

ARTES VISUALES



ALEJANDRO ZAMBRA

LITERATURA



NOCHE DE PERFORMANCE

PERFORMANCE



VUELAS Y VUELOS

TEATRO



BESTIARIO

TEATRO

AMANDA LABARCA

TEATRO



LÍNEAS

RODRIGO CHAVERINI

PERFORMANCE



CEINA EN MOVIMIENTO

DANZA



DLA BATTLES

HIP HOP



SEPTIEMBRE





PALOMA AUSENTE LA PATOGALLINA TEATRO



LA AMANTE FASCISTA VICTOR CARRASCO TEATRO



CUECA URBANA DANZA



LOS MIL DÍAS DE ALLENDE AUDIOVISUAL



JOSÉ MIGUEL CANDELA MÚSICA



PHASES II - DELIGHTLAB INSTALACIÓN



ESTUDIANTES PREGUNTAN CONVERSATORIO

LA VICTORIA DE VICTOR LA PATRIOTICO INTERESANTE TEATRO



NOCHE DE PERFORMANCE PERFORMANCE



CEINA EN MOVIMIENTO DANZA



50 AÑOS AFI FOTOGRAFÍA



OCTUBRE





VOCALS

BOLEGRI MARÍN

PERFORMANCE



BIENAL DE ARTE TEXTIL

ARTES VISUALES



CECILIA INMORTAL

MÚSICA



CON EMPATÍA

TEATRO

LAS AMANTES

TEATRO



CEINA EN MOVIMIENTO

DANZA



NOCHE DE PERFORMANCE

PERFORMANCE



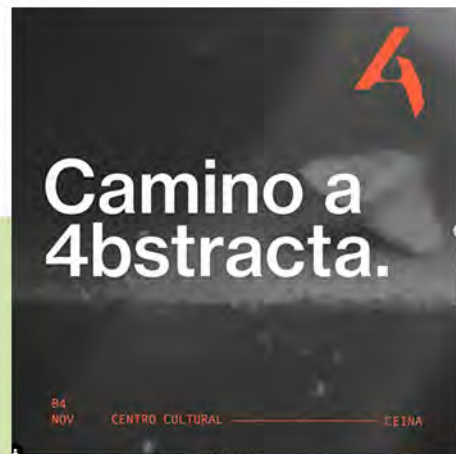
LA CASITA DEL TERROR

TEATRO



NOVIEMBRE

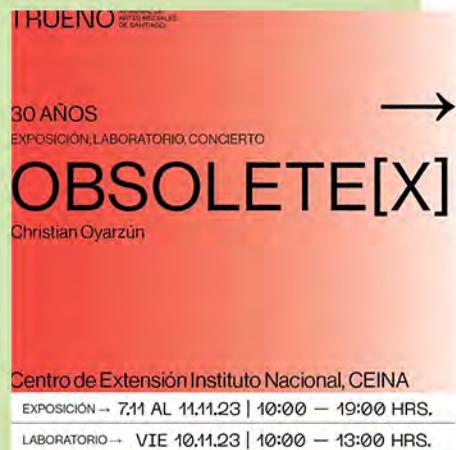




ABSTRACTA MÚSICA



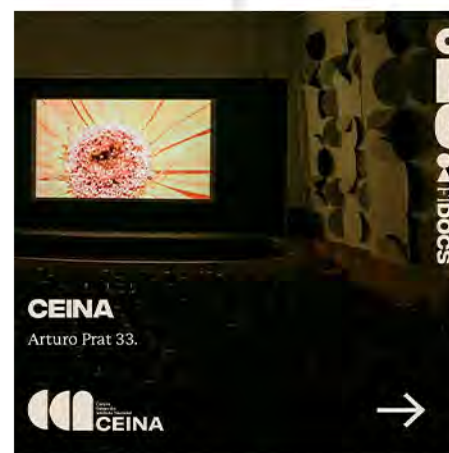
HUMANA ANATOMÍA IMAGINADA PERFORMANCE



BIENAL DE ARTES MEDIALES AUDIOVISUAL



NOCHE DE PERFORMANCE PERFORMANCE



FESTIVAL FIDOCs AUDIOVISUAL

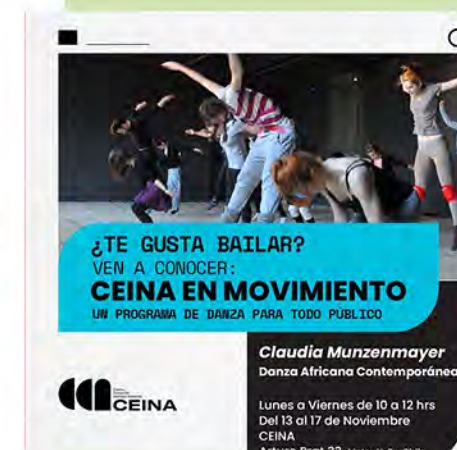
MEMORIA ENCUENTRO EDITORIAL LITERATURA



MARIANA ENRIQUEZ LITERATURA



CEINA EN MOVIMIENTO DANZA



PATRICIO PRON Y RAÚL ZURITA LITERATURA



DICIEMBRE



FITOPIA DUPLA DETRÁS DEL FUTURO INSTALACIÓN

JOVENES TOCANDO PARA JOVENES MÚSICA

NOCHE DE PERFORMANCE PERFORMANCE

ORQUESTAS FOJI MÚSICA



RETIRO DE ENTRADAS GRATUITAS:
MARTES 12 Y MIÉRCOLES 13 DE DIC,
ENTRE 16 Y 18 HRS.
EN LA BOLETERÍA DEL TEATRO CEINA.



06

BALANCE



Razón Social Corporacion De Gestion Cultural Centro De Extension Instituto Nacional Jose Miguel Carrera
R.U.T. 65.181.428-6
Dirección ARTURO PRAT #33
Comuna Santiago
Giro CORPORACION CULTURAL

BALANCE GENERAL CLASIFICADO AÑO 2023

Cifras expresadas en pesos

ACTIVO CORRIENTE (Disponible)			PASIVO CORRIENTE (Pasivo Exigible)		
Cuenta	Descripcion	\$	Cuenta	Descripcion	\$
1102001	CUENTA CORRIENTE BANCO	23.117.339	2101001	PROVEEDORES	0
1104001	CLIENTES	0	2101005	HONORARIOS POR PAGAR	0
1105001	PAGOS PROVISIONALES MENSUALES	1.309.891	2104001	REMUNERACIONES POR PAGAR	0
Total		24.427.230	2104003	LEYES SOCIALES POR PAGAR	901.582
			2104005	APORTES PATRONALES POR PAGAR	233.594
			2105001	IVA DEBITO FISCAL	15.331.898
			2105002	RETENC. SEGUNDA CATEGORIA	2.453.456
			2105003	IMPUESTO UNICO	19.892
			2105014	PRESTAMO SOLIDARIO HONORARIOS	176.312
			Total		19.116.734
ACTIVO NO CORRIENTE (Activo Fijo)			PASIVO NO CORRIENTE (Pasivo Largo Plazo)		
Cuenta	Descripcion	\$	Cuenta	Descripcion	\$
1105003	IVA CREDITO FISCAL	30.565.640	Total		0
Total		30.565.640			
PATRIMONIO					
Cuenta	Descripcion	\$			
2301003	UTILIDAD ACUMULADA	74.203.286			
Total		74.203.286			
Perdida		38.327.150	Ganancia		0
Total Activo (Corriente + No corriente)		93.320.020	Total Pasivo (Exigible + Largo Plazo + Patrimonio)		93.320.020

Razon Social	CORPORACION DE GESTION CULTURAL CENTRO DE EXTENSION INSTITUTO NACIONAL JOSE MIGUEL CARRERA												
RUT	65.181.428-6												
Direccion	ARTURO PRAT #33												
Ciudad	Santiago												

Estado Resultado Empresa

Tema		Ene	Feb	Mar	Abr	May	Jun	Jul	Ago	Sep	Oct	Nov	Dic	Total
Ingresos de Explotacion	+	18.864.000	0	43.528.471	45.009.375	21.127.497	28.267.626	27.684.589	22.000.351	33.586.125	22.380.142	26.753.106	39.221.809	328.423.091
Costos de Explotacion	-	13.196.305	7.602.220	15.655.468	38.386.945	41.929.067	22.209.224	26.227.853	37.314.983	25.319.747	31.965.003	26.587.028	24.215.852	310.609.695
Resultado Bruto	=	5.667.695	-7.602.220	27.873.003	6.622.430	-20.801.570	6.058.402	1.456.736	-15.314.632	8.266.378	-9.584.861	166.078	15.005.957	17.813.396
Gastos de Administracion y Ventas	-	4.745.452	1.073.286	973.286	1.533.842	1.353.442	3.505.958	8.417.872	9.785.807	8.476.861	5.066.229	5.617.723	5.590.788	56.140.546
Resultado Operacional	=	922.243	-8.675.506	26.899.717	5.088.588	-22.155.012	2.552.444	-6.961.136	-25.100.439	-210.483	-14.651.090	-5.451.645	9.415.169	-38.327.150
Otros Ingresos fuera de explotacion	+	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Otros Egresos fuera de explotacion	-	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Resultado No Operacional	=	922.243	-8.675.506	26.899.717	5.088.588	-22.155.012	2.552.444	-6.961.136	-25.100.439	-210.483	-14.651.090	-5.451.645	9.415.169	-38.327.150
Correccion Monetaria	+	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Resultado antes de Impuesto	=	922.243	-8.675.506	26.899.717	5.088.588	-22.155.012	2.552.444	-6.961.136	-25.100.439	-210.483	-14.651.090	-5.451.645	9.415.169	-38.327.150
Impuesto a la Renta	-	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Resultado del ejercicio	=	922.243	-8.675.506	26.899.717	5.088.588	-22.155.012	2.552.444	-6.961.136	-25.100.439	-210.483	-14.651.090	-5.451.645	9.415.169	-38.327.150

